



**ENAN  
PUR 2023**  
Belém 22 a 26 de maio



## O LUGAR DA PRESERVAÇÃO DA NATUREZA E DA PAISAGEM NO SPHAN: entre mitos de origem e dissidências temporais<sup>1</sup>

Rafael Teixeira Vidal

Aluno de doutorado no Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (IPPUR-UFRJ)

### Sessão Temática 06: Cidade, História e Identidade Cultural

---

*Resumo. Investiga-se problemas teóricos e metodológicos acerca da história da prática de preservação da natureza e da paisagem no Brasil, empreitada oficialmente decretada pelo Estado brasileiro em 1937 pelo Serviço de preservação do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, atual SPHAN. Na esteira da literatura crítica do patrimônio como uso e recurso político e expressão histórica da nação, buscou-se apontar problemas no discurso e nas práticas de preservação no que tange às diversas temporalidades envolvidas a um objeto patrimonializado, os entraves discursivos dos processos de patrimonialização e, sobretudo, os problemas da preservação de um objeto movente e vivo como a natureza e a paisagem. No acúmulo das diversas experiências e contribuições teórico-metodológicas e contra uma essencialização dogmática de um bem patrimonial paisagístico e natural – como algo naturalmente dado à sociedade –, apontou-se para uma prática de preservação que evidencie os processos de construção cultural e social do patrimônio e evidencie a história dos diversos conceitos de patrimônio, natureza e paisagem dentro da instituição de salvaguarda.*

*Palavras-chave. SPHAN; Natureza; Paisagem; Historiografia; Preservação*

### The place of nature and landscape's preservations at SPHAN: between origin myths and temporals deviations

---

*Abstract. This paper deals with theoretical and methodological problems concerning the history of the practice of preserving nature and landscape in the Brazilian's heritage service, the SPHAN. Inspired by the critical literature on heritage as a use and political resource and historical expression of the nation and its diverse actors involved for a universal representation of culture, this works points out problems in the discourse and preservation practices regarding the various temporalities involved to a heritage object. In the accumulation of different experiences and theoretical-methodological contributions and against a dogmatic essentialization of a landscaped and natural heritage asset, it was pointed to a practice of preservation that highlights the processes of cultural and social construction of heritage and highlighted the history of the various concepts of heritage, nature and landscape within the Brazilian institution of heritage.*

*Keywords: SPHAN; Nature; Landscape; Historiography; Preservation*

---

<sup>1</sup> Pesquisa de doutorado fomentada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) no âmbito do programa de pós-graduação em Planejamento Urbano e Regional do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional (PPGPUR- IPPUR).

## **El lugar de la preservación de la naturaleza y del paisaje en el SPHAN: mientras ‘mitos de origen’ y disentimientos temporales**

**Resumen.** *Este artículo analiza problemas teóricos y metodológicos relacionados con la historia de la práctica de preservación de la naturaleza y del paisaje en el Servicio de Patrimonio de Brasil, el SPHAN. Partiendo de una literatura crítica sobre el patrimonio como uso y recurso político y expresión histórica de la nación y sus diversos actores involucrados para una representación universal de la cultura, este trabajo apunta problemas en el discurso y las prácticas de preservación acerca de las diversas temporalidades involucradas en un objeto patrimonial. En la acumulación de diferentes experiencias y aportes teórico-metodológicos y frente a una esencialización dogmática de un bien patrimonial paisajístico y natural, se apuntó a una práctica de preservación que destaca los procesos de construcción cultural y social del patrimonio y resalta la historia de los diversos conceptos del patrimonio, la naturaleza y el paisaje dentro de la institución brasileña del patrimonio.*

**Palabras clave:** *SPHAN, Naturaleza, Paisaje, Historiografía; Preservación*