

INÍCIO DA CHAMADA: 22/MARÇO/21
PRAZO DE ENVIO DOS TRABALHOS: 22/JUNHO/21

DOSSIÊ ESPECIAL
CONSTRUÇÃO DAS CIDADES
A LITERATURA COMO FONTE INVESTIGATIVA E COMO INSTIGAÇÃO AO DEBATE

RDD Revista Produção e Desenvolvimento
Research in Production and Development
#ISSN: 2446-9580
http://revistas.cefetpr.br/index.php/rdd/issue/view/issue/index

INICIO DE LA LLAMADA: 22/MARZO/21
FECHA LÍMITE DE ENVÍO: 22/JUNIO/21

DOSIER ESPECIAL
CONSTRUCCIÓN DE LAS CIUDADES
LA LITERATURA COMO FUENTE INVESTIGATIVA QUE INSTIGA AL DEBATE

ORGANIZAÇÃO:
Clovis Ultramari + Manoela M. Jazar
Fondyca Universidade Católica do Paraná
Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana

DOSSIÊ

Construção das cidades: a literatura como fonte investigativa e como instigação ao debate

O convite a esse dossiê busca reduzir um possível vazio investigativo por parte daqueles que pensam o espaço urbano: entender a cidade – brasileira e latino-americana – sua construção, seu uso e sua apropriação por meio da literatura. Algumas cidades e alguns autores já foram contemplados, priorizando-se, ora, o “dito pelo autor”, ora, o “dito pela cidade”. Rio de Janeiro e Machado de Assis, Curitiba e Dalton Trevisan, São Paulo e Guilherme de Almeida, Salvador e Jorge Amado, dentre outros, anunciam uma rica lista de estudos já realizados e provocam o interesse para que outros sejam feitos ou atualizados à luz de nossa cidade contemporânea.

Literaturas mais recentes, como a de Maria Carolina de Jesus e de Conceição Evaristo, oferecem um material cativante para atualizar esses estudos, dirigindo a atenção não mais para uma cidade homogênea ou para suas áreas centrais, mas sobretudo para as grandes áreas periféricas.

Sem dúvida, não se propõe o uso da literatura como fonte capaz de substituir práticas metodológicas e indicadores já tradicionais do campo dos estudos urbanos; a literatura aqui é vista como uma fonte complementar, mas também única no provimento de uma determinada perspectiva, aquela da história cultural urbana. A veracidade, ou não, se ficcional ou real, daquilo descrito pela narrativa literária não desacredita ou valida essa fonte; ao contrário, contribui contundentemente a evidenciar fatos e a aportar temas para o debate.

A literatura contemporânea, eminentemente urbana, une-se a outros discursos culturais, e permite leituras múltiplas e diversificadas sobre a cidade. A este dossiê interessa uma compreensão da cidade que vai além de um mero cenário, mas que se torna uma protagonista narrativa. A partir de um enfrentamento de textos literários e sua relação com

a realidade, busca-se pensar o espelhamento histórico nas relações diretas entre conjuntura político-social e literatura.

Este dossiê para a revista *Produção e Desenvolvimento*, do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Nova Iguaçu, RJ), prioriza possíveis descrições literárias para se entender a habitação, as infraestruturas, os serviços, as políticas e as práticas de planejamento em cidades prioritariamente brasileiras e latino-americanas. O convite é para artigos escritos a partir de estudos de caso específicos ou gerais, de discussões metodológicas, de interesses de revisão histórica ou de aportes conceituais sobre a ferramenta interdisciplinar aqui em questão.

Considerando o perfil da revista, contributivo ao desenvolvimento urbano e seus sistemas produtivos, o presente dossiê priorizará leituras sobre aquilo que “concretiza” e é “concretizado por” relações sociais, políticas e econômicas: a cidade concreta, com seu capital traduzido em obras urbanas, de serviços e de infraestruturas públicas e privadas. Temos certeza que para responder a essa chamada, as fontes são abundantes, que o propósito contribui para a redução dos mencionados vazios investigativos, que há uma grande demanda para esse conteúdo científico, e que atendê-la é uma empreitada prazerosa. Todos/as estão convidados/as a responder a essa chamada!

Início da chamada: 22 de março de 2021

Prazo para envio de trabalhos: 22 de junho de 2021

Clovis Ultramari e Manoela Massuchetto Jazar.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana

INÍCIO DA CHAMADA: 22/MARÇO/21
PRAZO DE ENVIO DOS TRABALHOS: 22/JUNHO/21

DOSSIÊ ESPECIAL
CONSTRUÇÃO DAS CIDADES
A LITERATURA COMO FONTE INVESTIGATIVA E COMO INSTIGAÇÃO AO DEBATE

RPD Revista Produção e Desenvolvimento
 Research in Production and Development
 #RPD 2016-0580
<http://revistas.ufpr.br/mocap/revista/producaoedesenvolvimento/index>

INICIO DE LA LLAMADA: 22/MARZO/21
FECHA LÍMITE DE ENVÍO: 22/JUNIO/21

DOSIER ESPECIAL
CONSTRUCCIÓN DE LAS CIDADES
LA LITERATURA COMO FUENTE INVESTIGATIVA QUE INSTIGA AL DEBATE

ORGANIZAÇÃO:
Clovis Ultramari + Manoela M. Jazar
 Pontifícia Universidade Católica do Paraná
 Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana

DOSSIER

Construcción de las ciudades: la literatura como fuente investigativa que instiga al debate

La invitación a este dossier busca reducir un posible vacío investigativo por parte de quienes piensan el espacio urbano: comprender la ciudad -brasileña, en particular y latinoamericana, en general- su construcción, su uso y su apropiación a través de la literatura. Ya se han contemplado algunas ciudades y algunos autores, priorizando, a veces, lo “dicho por el autor”, y a veces, lo “dicho por la ciudad”. Río de Janeiro y Machado de Assis, Curitiba y Dalton Trevisan, São Paulo y Guilherme de Almeida, Salvador y Jorge Amado, entre otros, anuncian una rica lista de estudios ya realizados y despiertan el interés para que otros lo sean, o se actualicen a la luz de nuestra ciudad contemporánea.

Literatura más reciente, como aquella de María Carolina de Jesús y de Conceição Evaristo, ofrece material cautivador para actualizar estos estudios, dirigiendo la atención ya no a una ciudad homogénea o sus áreas centrales, sino especialmente a las grandes áreas periféricas.

Sin duda, no se propone utilizar la literatura como fuente capaz de reemplazar prácticas e indicadores metodológicos que ya son tradicionales en el campo de los estudios urbanos; la literatura aquí se ve como una fuente complementaria, pero también única, al proporcionar una cierta perspectiva, la de la historia cultural urbana. La veracidad, o no, lo ficticio o lo real, descrito por la narrativa literaria no desacredita ni valida esta fuente; por el contrario, contribuye fuertemente a resaltar hechos y aportar temas al debate.

La literatura contemporánea, eminentemente urbana, se une a otros discursos culturales y permite lecturas múltiples y diversas sobre la ciudad. Este dossier está interesado en una comprensión de la ciudad que va más allá de un mero escenario, pero que se convierte en protagonista narrativa. A partir de un enfrentamiento de los textos literarios y su relación

con la realidad, se busca pensar el reflejo histórico de las relaciones directas entre la coyuntura político-social y la literatura.

Este dossier para la revista *Produção e Desenvolvimento, del Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Nova Iguaçu, RJ)*, prioriza posibles descripciones literarias para comprender la vivienda, la infraestructura, los servicios, las políticas y las prácticas de planificación en ciudades principalmente brasileñas y latinoamericanas. La invitación es para artículos escritos a partir de estudios de casos específicos o generales, discusiones metodológicas, intereses en la revisión histórica o aportes conceptuales sobre la herramienta interdisciplinaria en cuestión.

Considerando el perfil de la revista, que contribuye al desarrollo urbano y sus sistemas de producción, este dossier priorizará lecturas sobre lo que “concretiza” y “es concretizado por” las relaciones sociales, políticas y económicas: la ciudad concreta, con su capital traducido en obras urbanas, servicios e infraestructuras públicas y privadas. Estamos seguros de que, para dar respuesta a este llamado, las fuentes son abundantes, que la finalidad contribuye a la reducción de los citados vacíos investigativos, que existe una gran demanda de este contenido científico y que responderla es un esfuerzo agradable. ¡Todos están invitados a responder a esa llamada!

Inicio da la llamada: 22 de marzo de 2021

Fecha límite de envío: 22 de junio de 2021

Clovis Ultramari e Manoela Massuchetto Jazar.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana